

## 様々な電子機器で結ばれた ユビキタス社会の表示技術を より豊かに進化させていく 「GSHARK-TAKUMI」

**TAKUMI**

東京都港区芝4-3-6  
TEL.03-5419-8690  
<http://www.takumi-corp.com>



重南修社長

しく、ユーザーが使いやすい、  
リアルな表現やスマートな物  
体の動きを伴う操作画面が増  
えてきています」

こう語るのは株式会社TA  
KUMI（資本金4500万  
円）の重南修社長だ。

同社はアクセレータIPコ  
ア「GSHARK-TAKUMI」  
シリーズを開発した技  
術者集団だ。

これは2Dや3Dグラフィ  
ックス描画処理を高速に実行  
し、豊かな表現を可能にする  
LSI（大規模集積回路）回  
路技術だ。携帯電話などの情  
報端末に組み込まれている。

組み込み向け画像の国際標  
準規格であるOpen GL  
ES規格を日本で初めて取得。  
業界最小のサイズで低消費電  
力化に成功しており、描画処  
理の速度にも定評がある。

こうした特長から、携帯情  
報端末だけでなく、携帯情  
やビデオ、テレビなどのメニ  
ュー画面表示やデータ入力上  
の操作感を追求した製品への  
搭載に適している。

販売形態は設計データを顧  
客に公開したライセンス方式。  
NECエレクトロニクスなど  
の大手メーカーと直接取引を  
実現している。

携帯電話からのネット利用  
者数は現在、約7287万人  
(総務省通信利用動向調査・  
2007年実施)に上る。そ  
んな中増えているのが2Dや  
3Dの画像を使った直感的操  
作ができる操作画面だ。

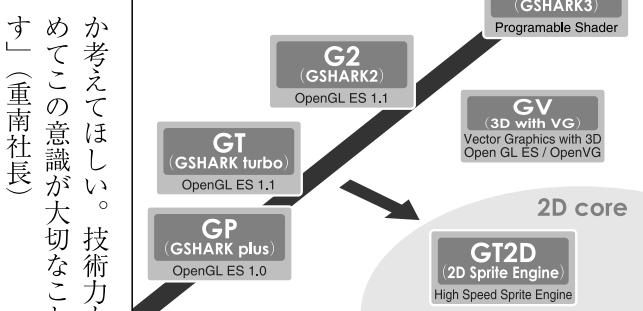
「画像表示の多様化の中、  
描画能力の技術の向上は目覚  
ましい現在、製品そのもの

を販売するのではなく、  
ライセンスビジネスを  
進めようと考えました」

こう語る重南社長は、  
東証一部上場のエレク  
トロニクス企業、三信  
電気(在籍中に主業務の  
傍ら00年に3D描画技  
術を携帯電話に搭載す  
る開発企画を考案した。

「当時の携帯電話は  
モノクロ画面が主流。  
携帯電話で3D技術が  
花開くなど誰もが考え  
ていなかつた頃です。周囲の  
サポートもあり、事業を温め  
てきました」(重南社長)

その後、03年7月に同社  
を設立。三信電気と、大規模  
なITインフラ開発をクボタ  
グループとして行うクボタコ  
ンピュストとの共同事業を推進し、  
今年で5周年を迎えた。



様々なアプリケーションに広がる「GSHARK-TAKUMIシリーズ」の技術

日本から世界に向けて  
最先端の画像組み込み技術を

現在、社員数22名のうち、  
エンジニアが9割を占める技  
術者集団に成長した同社。

「目まぐるしく進化する描  
画技術にキャッチアップして  
いくためにも、エンジニアに

か考えてほしい。技術力も含  
めてこの意識が大切なことで  
す」(重南社長)

また、同社は米国の3D製  
品の規格策定団体、クロノス  
グループの規格標準化フォー  
ラムに参画し、世界中の業界  
関連企業と肩を並べる。社員  
は積極的に外部と意見交換し、  
モチベーションを高める場に  
もなっている。

「現在、当社では海外の市  
場にも目を向けています。日  
本の誇れる技術を海外に認め  
させたいと思っています」

こう抱負を語る重南社長。  
日本のモバイル市場は世界に  
類を見ないほどに多機能化し  
たハイエンド製品中心の市場。  
厳しい業界で培った画像表示  
の進化を支える同社の技術に  
今後も注目が集まる。(杉)